

ПОЛОЖЕНИЕ

о народном (образцовом) самодеятельном коллективе.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Настоящее Положение о народном (образцовом) самодеятельном коллективе ДК Автомобилестроителей (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. №229 и на основании Приложения к приказу Министерства культуры РФ от 30.12.2015г. №3453, Приложения к приказу Министерства культуры РФ от 30.12.2015г. № 3448.

II. Понятие, цели и задачи деятельности.

2.1. Народный (образцовый) самодеятельный коллектив, народная (образцовая) самодеятельная студия, (далее по тексту – «Народный» коллектив») – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото- и видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурно-творческих ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

Коллектив-спутник для взрослых коллективов – это детская группа, в которой дети получают навыки творческого мастерства.

Коллектив-спутник для детских коллективов – это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.

2.2. Цель деятельности «Народного» коллектива» – сохранение культурных традиций, развитие самодеятельного народного творчества в его жанровом многообразии в ДК «Бригантина».

2.3. Задачи «Народного» коллектива»:

- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным творчеством;
- содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах самодеятельного художественного творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;
- приобщение населения всех возрастных групп к культурным традициям народов, проживающих в городе Миассе, к лучшим образцам отечественной и мировой культуры и искусства;
- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание;
- удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного художественного творчества, любительского искусства, способствующих социально-культурной активности населения.

III. Условия и порядок присвоения звания «народный».

3.1. Звание «Народный коллектив» присваивается творческим коллективам, отвечающим следующим требованиям:

- стабильная деятельность коллектива на базе ДК «Бригантина» в течение 5 (пяти) лет с момента их создания;
- высокий художественный уровень исполнительского мастерства, подтверждаемый результативностью участия в городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах и фестивалях – лауреаты и дипломанты I, II, III степеней не менее 2-х региональных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалей, смотров, конкурсов, выставок (за последние 3 года);
- формирование и пополнение репертуара высокохудожественными произведениями, отвечающими требованиям жанровой направленности коллектива;
- организация на постоянной основе репетиционной и гастрольно-концертной деятельности, участие в культурно-массовых мероприятиях, проводимых учреждениями культуры и дополнительного образования;
- наличие коллектива-спутника, обеспечивающего преемственность поколений участников. Исключением являются хоры ветеранов.

3.2. Взрослым коллективам, студиям, объединениям присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив», детским – звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-, видео- и фотоискусства присваивается звание «Народная студия».

Хору ветеранов присваивается звание «Народный хор ветеранов».

3.3. Выдвижение кандидатов на соискание звания «Народный коллектив» производится художественным советом ДК «Бригантина».

3.4. Руководитель коллектива–кандидата представляет в художественный совет ДК «Бригантина» следующие документы:

- ходатайство о присвоении коллективу, студии, объединению звания «Народный коллектив»;
- творческую характеристику коллектива, студии, объединения за последние 3 года;
- автобиографию руководителя коллектива, студии, объединения, заверенную художественным руководителем ДК «Бригантина»;
- репертуарный план, художественным руководителем ДК «Бригантина»;
- список участников коллектива, студии, объединения
- программа выступления, методические разработки коллектива, студии, объединения;
- фотографии в костюмах, видеоматериалы с концертной программой, спектаклем или репортажем с выставки;
- копии дипломов и грамот лауреатов и дипломантов всероссийских, межрегиональных, региональных и республиканских фестивалей, смотров-конкурсов и выставок;
- другие материалы (благодарственные письма, вырезки из газет и журналов со статьями об объединении, коллективе, и т.д.).

3.7. Художественный совет ДК «Бригантина» после принятия положительного решения направляет представленный пакет документов, а также ходатайство подтверждающее общественную значимость результатов работы творческого коллектива, претендующего на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив» в МУ «Управления культуры»,

3.8. Ходатайствует перед администрацией ООО «Социальный комплекс» по финансовому обеспечению деятельности коллектива, со штатным расписанием, согласно Перечня должностей работников «Народных (образцовых) самодеятельных коллективов».

3.9. Коллективам, занимающимся художественным самодеятельным творчеством не менее 15 лет со дня присвоения им звания «Народный» коллектив», лауреатам международных и всероссийских конкурсов (не менее двух за последние 5 лет), обладающим высоким исполнительским мастерством, отличающимся своеобразием и самобытностью, ведущим активную концертно-пропагандистскую деятельность может быть присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества» (приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 23 октября 2007 г. № 1291).

IV. Содержание работы и нормативы деятельности «Народного» коллектива».

4.1. «Народный» коллектив»:

- постоянно повышает художественный уровень репертуара, соответствующий жанровой направленности коллектива, возрастным особенностям и творческим интересам участников;
- систематически обогащает и дополняет репертуар различными формами хореографических постановок (малые формы, обрядовые, сюжетные и др. танцы), музыкальными многоголосными произведениями, театральными постановками зарубежной, отечественной классики, современных авторов и другими произведениями, отвечающими критериям художественности;
- постоянно совершенствует исполнительское мастерство, реализует творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;
- организует деятельность на основе преемственности в студийной форме обучения;
- осуществляет регулярный показ своих творческих достижений населению и является активным участником мероприятий, организуемых на муниципальном и республиканском уровнях.

4.2. «Народный» коллектив» должен представить в течение года:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Драматические, музыкально-драматические театры	Не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля
Театры кукол	Не менее одного нового спектакля и одной концертной программы
Театры оперы и балета, музыкальной комедии	Не менее одного нового спектакля и одной концертной программы (продолжительностью не менее 60 минут)

Оркестры народных или духовых инструментов, ансамбли инструментальные, вокально-инструментальные, хоры, вокальные коллективы, ансамбли песни и танца, вокальные, цирковые коллективы	Концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара
--	--

4.3. «Народный» коллектив» различных видов и жанров художественного творчества должен в течение года:

Представить сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе бенефисных концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением	не менее 4 в течение года
Участвовать в сборных концертах, общественных акциях	не менее 15 в течение года
Принимать участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации	не реже 1 раза в год.
Стать победителем (гран-при, лауреат, дипломы 1,2,3 степени) конкурсного мероприятия, не ниже областного уровня, учредителями которого являются государственные органы управления, учреждения, организации	не менее 1 раза в 5 лет.

4.4. «Народный» коллектив» работает по годовому плану творческой работы, утвержденному директором ДК «Бригантина».

4.5. «Народный» коллектив» самостоятельно планирует выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учебы, участие в конкурсах, фестивалях и смотрах, выступления перед зрителями.

4.6. Ежегодно, по окончанию календарного года, согласно плану Учреждения руководитель «Народного» коллектива» представляет директору ДК «Бригантина» информационный и аналитический отчеты о проделанной творческой работе, концертной деятельности за год. Руководитель коллектива имеет и систематически ведет следующую документацию коллектива, студии, объединения:

- репертуарный план,
- список участников коллектива,
- план творческой и учебно-воспитательной работы,
- журнал учета работы коллектива,
- журнал учета посещаемости занятий участниками коллектива.

V. Порядок подтверждения звания «Народный» коллектив»

5.1. «Народный» коллектив» подтверждает звание один раз в 3 года. При подтверждении звания учитываются наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива.

Обязательным условием для решения вопроса о подтверждении звания «народный» является наличие коллектива-спутника, обеспечивающего постоянный приток подготовленных в достаточной степени участников.

5.2. В случае прекращения систематической, творческой, исполнительской деятельности, а также, если уровень программ не отвечает критериям художественности коллектив лишается статуса «Народный» коллектив».

5.4. «Народным» коллективам», лауреатам и дипломантам I, II, III степеней международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, фестивалей, смотров, конкурсов, (в течение 3-х лет) по предоставлению соответствующих материалов (копий дипломов) звание подтверждается автоматически.

VI. Руководство коллективом, удостоенным звания «народный»

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью «Народного» коллектива» осуществляет Художественный руководитель ДК «Бригантина» (далее – Худрук). Для обеспечения деятельности «народного» коллектива Худрук создает необходимые условия, в том числе по обеспечению комплексной безопасности его участников, утверждает план работы, программы, сметы доходов и расходов.

6.2. Непосредственное руководство «Народным» коллективом», студией, объединением, осуществляет руководитель коллектива (штатный работник этого коллектива) имеющий специальное образование или профессиональные навыки и опыт работы – режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии, объединения по видам искусства и направления.

Руководитель «Народного» коллектива» назначается и освобождается от должности приказом директора ДК «Бригантина», в порядке, установленном действующим законодательством. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за результаты деятельности «Народного» коллектива».

6.3. Директор ДК «Бригантина»,:

- утверждает штатное расписание в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством (количество штатных единиц «Народных» коллективов», назначает и освобождает от занимаемых должностей его работников в порядке, установленном законодательством;

- содействует укреплению материально-технической базы коллектива (приобретение сценической обуви, костюмов, музыкальных инструментов, изготовление реквизитов и т.д.);
- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также осуществляет финансирование текущей деятельности коллектива, обеспечивает техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- оказывает помощь в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного исполнения.

6.4. Руководитель «Народного» коллектива» по согласованию с Худруком:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно-полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений

изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т.д.;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

6.5. Руководитель «Народного» коллектива» ведет Журнал учета работы коллектива и к началу творческого сезона представляет Худруку репертуарный план (в соответствии с требованиями жанровой направленности коллектива) и годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива; постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации, посещает творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и т.п. не менее одного раза в год.

VII. Штаты работников «Народного» коллектива».

Оплата труда специалистов.

7.1. В соответствии со статей 91 Трудового кодекса Российской Федерации нормальная продолжительность рабочего времени штатных работников «Народного» коллектива» в учреждениях культуры и дополнительного образования не может превышать 40 часов в неделю.

Рабочее время предусматривает:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом, участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм;
- оформление документов коллектива.

7.2. Перечень рекомендуемых должностей работников коллективов, студий, имеющих звание «народный», представлен в Приложении к настоящему Положению. Указанные должности содержатся за счет бюджетных ассигнований.

Дополнительные должности могут содержаться за счет внебюджетных средств.

7.3. Финансовое обеспечение деятельности «Народного» коллектива» осуществляется в виде субсидий из бюджета ООО «Социальный комплекс»

7.4. Финансирование содержания штата работников творческой деятельности (постановочные расходы, приобретение костюмов, инструментов, участие в конкурсах и фестивалях) предусматривается в смете ДК «Бригантина».

7.5. Средства, заработанные коллективом от продажи билетов за оказанные платные услуги, спонсорские средства и пожертвования, иные поступления от приносящей доход деятельности учитываются в соответствии с бюджетным законодательством.

7.6. Директор ДК «Бригантина» вправе привлекать для работы в «Народном» коллективе» на условиях срочного, бессрочного или разового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива, в том числе по договорам гражданско-правового характера согласно требованиям законодательства.

Оплата труда указанных лиц производится за счет средств, предусмотренных в смете ДК «Бригантина», а также средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

7.7. Численность штатных специалистов в коллективе, имеющем звание «народный», определяет Директор ДК «Бригантина» в соответствии с Приложением к настоящему Положению.

7.8. В связи со спецификой деятельности творческих работников, для руководителей (балетмейстеров, хормейстеров, режиссеров, руководителей студий) «Народных» коллективов» и аккомпаниаторов в соответствии со статьей 102 Трудового кодекса Российской Федерации применяется режим гибкого рабочего времени с установлением времени обязательного присутствия на рабочем месте – 3 часа и 4 часа работы в день соответственно.

7.9. Занятия в Народном коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час – 45 минут).

7.10. Оплата труда штатных работников «Народного» коллектива» производится в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

VIII. Имущество «Народного» коллектива».

8.1. Имущество «Народного» коллектива» находится на балансе Директор ДК «Бригантина».

8.2. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов «Народного» коллектива» являются:

- движимое и (или) недвижимое имущество, находящееся на балансе ДК «Бригантина»;
- средства из бюджета и других поступлений от учредителя.

8.3. «Народный» коллектив» не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закрепленным за ним имуществом.

8.4. «Народный» коллектив» обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему на праве оперативного управления, и использовать его строго по целевому назначению.

IX. Финансовая деятельность «Народного» коллектива».

9.1. Объемы финансирования «Народного» коллектива» исчисляются Директором ДК «Бригантина» на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, **утвержденной сметы ООО «Социальный комплекс».**

8.2. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от платных форм профильной деятельности (плата за обучение в студиях, работающих при коллективе, концертная деятельность, платные консультации специалистов коллектива и т.п.);
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Творческие и гастрольные поездки коллектива финансируются за счет имеющихся на эти цели средств ДК «Бригантина», доходов от проведения платных мероприятий коллектива, спонсорских средств или иных поступлений.

8.3. ДК «Бригантина» вправе производить доплату штатным сотрудникам, а также лицам, привлеченным для постановочных мероприятий по гражданско-правовым договорам, при соблюдении сметы, согласно требованиям ст.161 Бюджетного Кодекса Российской Федерации.

8.4. Денежные средства, поступающие на счет ДК «Бригантина» в адрес коллектива, учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем коллектива.

Х. Поощрения «Народного» коллектива».

10.1. Руководитель «Народного» коллектива», художественный совет (актив) коллектива рекомендуют лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, конкурсов художественной самодеятельности для награждения, в установленном порядке дипломами, грамотами, памяtnыми подарками.

10.2. Руководитель «Народного» коллектива» обращается к Директору ДК «Бригантина» с ходатайством о награждении Почетными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия лучших работников и членов «Народного» коллектива».

Приложение № 1

ПЕРЕЧЕНЬ рекомендуемых должностей работников «народных (образцовых)

коллективов», объединений, студий.

Должности	Количество единиц
Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюры, театры чтеца и агиттеатры	1) Режиссер 2) Художник-постановщик, заведующий художественной частью
Театры оперы	1) Режиссер 2) Хормейстер 3) Художник-постановщик, заведующий художественной частью 4) Аккомпаниатор
Агитбригады	1) Режиссер 2) Аккомпаниатор
Театры музыкальной комедии	1) Режиссер 2) Хормейстер 3) Балетмейстер 4) Художник-постановщик, заведующий художественной частью 5) Аккомпаниатор
Театры балета	1) Балетмейстер 2) Художник-постановщик, заведующий художественной частью 3) Аккомпаниатор
Оркестры	1) Дирижер
Ансамбли танца (народного, классического, бального)	1) Балетмейстер 2) Аккомпаниатор
Хоры (вокальные коллективы)	1) Хормейстер 2) Аккомпаниатор
Фольклорные коллективы	1) Балетмейстер 2) Хормейстер 3) Аккомпаниатор 4) Аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	

1) Балетмейстер 2) Хормейстер 3) Аккомпаниатор 4) Аккомпаниатор	
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1) Художник, руководитель студии 2) Специалист по прикладному творчеству
Цирковые коллективы	1) Режиссер 2) Балетмейстер
Вокально-инструментальные ансамбли	1) Художественный руководитель
Любительские объединения	1) Руководитель